



Éditions
de La Martinière

VISAGES D'UN CHANTIER NAVAL

Saint-Nazaire

Sylvain Bonniol



Après la publication de l'ouvrage *Harmony of the seas naissance d'un géant des mers*, journal de bord de la construction du plus grand paquebot du monde, les chantiers navals de Saint-Nazaire ont donné carte blanche à un jeune photographe de talent pour explorer toute la richesse visuelle et humaine de cette « ville dans la ville ».

Le chantier naval de Saint-Nazaire est en effet un des plus grands, un des plus anciens et en même temps un des plus innovants au monde. Tout y est gigantesque et spectaculaire.

Sylvain Bonniol a pu en arpenter les 100 hectares de jour comme de nuit, pendant deux ans, en côtoyant au plus près les paquebots en construction, les ingénieurs dans les bureaux d'étude, les charpentiers dans les cales, les temps forts des essais mer...

Il en ressort un ouvrage étonnant, d'une grande richesse iconographique, porté par un regard d'auteur, où les portraits d'équipes au travail entrent en résonance avec les espaces de construction.

L'auteur

Né en 1976, **Sylvain Bonniol** vit et travaille à Nantes. Diplômé de l'école nationale supérieure des beaux-arts de Nantes en 2000, il est aujourd'hui photographe professionnel et partage son activité entre commandes et projets personnels.

Sylvain Bonniol s'intéresse particulièrement aux espaces fermés au public dans les champs de la production industrielle, de la recherche scientifique et de l'architecture. Il choisit ses sujets pour leurs qualités architectoniques et leur potentiel exploratoire. Ainsi en développant ses projets comme des immersions photographiques, il cherche avant tout à questionner la portée poétique de ces environnements, de ces milieux.

Son travail, régulièrement publié dans la presse, a fait l'objet de plusieurs expositions (Galerie RDV Nantes, QPN Nantes, CAUE 44, Région des Pays de la Loire, Diaphane pôle photographique en Picardie) et distinctions (Bourse du Talent Paris, Voie Off Arles, IPA Awards USA).

BEAUX LIVRES

290 x 245 mm - 224 pages

04 janvier 2018 - 9782732478241

32 €

Né en 1976, Sylvain Bonniol vit et travaille à Nantes. Diplômé de l'école nationale supérieure des beaux-arts de Nantes en 2000, il est aujourd'hui photographe professionnel et partage son activité entre commandes et projets personnels.

Sylvain Bonniol s'intéresse particulièrement aux espaces fermés au public dans les champs de la production industrielle, de la recherche scientifique et de l'architecture. Il choisit ses sujets pour leurs qualités architectoniques et leur potentiel exploratoire. Ainsi en développant ses projets comme des immersions photographiques, il cherche avant tout à questionner la portée poétique de ces environnements, de ces milieux.

Son travail, régulièrement publié dans la presse, a fait l'objet de plusieurs expositions (Galerie RDV Nantes, QPN Nantes, CAUE 44, Région des Pays de la Loire, Diaphane pôle photographique en Picardie) et distinctions (Bourse du Talent Paris, Voie Off Arles, IPA Awards USA).

www.facebook.com/editionsdelamartiniere

www.twitter.com/editionsdelamartiniere

contact@lamartiniere.fr