

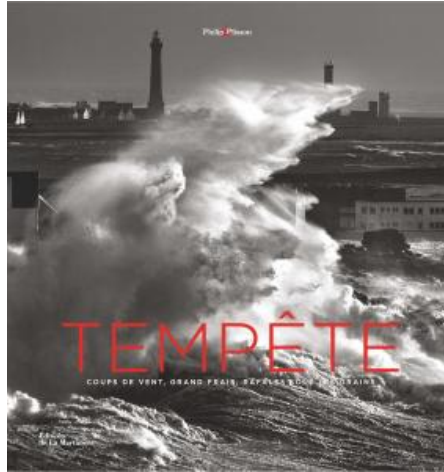


Éditions
de La Martinière

TEMPÊTE

Coups de vent, grand frais, rafales sous les grains

Pêcheur D'images Sas



« La mer, depuis mon enfance, est pour moi un spectacle envoûtant et fascinant, aussi, si je regarde ailleurs que sur la mer, j'ai la sensation de perdre mon temps. Derrière mon appareil photo, les jours de tempête, je deviens courageux voire inconscient. Plus rien ne peut retenir mon esprit dès que des alarmes m'informent d'un coup de vent dans les 24-48 heures. Plus de rendez-vous ni de réunion. Une seule obsession : tout faire pour être au rendez-vous avec la nature. À la bonne heure et au bon endroit, c'est l'unique formule pour témoigner de la violence des éléments. »

BEAUX LIVRES

300 x 320 mm - 270 pages

02 novembre 2017 - 9782732480329

35 €

Philip Plisson est né en 1947. En 1987, cet amoureux de la mer quitte les bords de Loire et de la Sologne pour venir s'installer définitivement à La Trinité-sur-Mer. Photographe au talent largement salué, il est admis en 1991 au sein du corps historique et restreint des Peintres de la Marine. Son travail regroupe aujourd'hui plus de 1 500 000 images et l'édition de 70 livres sur la mer dont *Sagesse de marins*, *La mer au jour le jour*, *Instants de Bretagne*, *Contre Vents et Marées* et *Venise*, *Sublimissime sérénissime*.



BIBLIOTECA
MAGAZINE

« Philip Plisson revient aujourd'hui avec un nouveau livre où il laisse parler les images autour de rendez-vous extraordinaires entre force 7 et force 12. »

Du même auteur



www.facebook.com/editionsdelamartiniere
www.twitter.com/editionsdelamartiniere
contact@lamartiniere.fr