

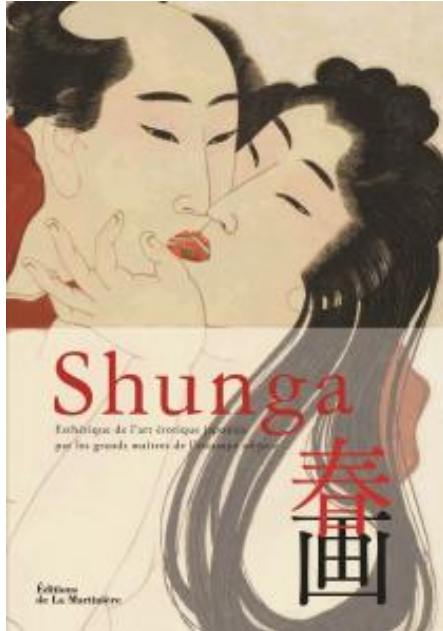


Éditions
de La Martinière

SHUNGA

Esthétique de l'art érotique japonais par les grands maîtres de l'estampe

Kazuya Takaoka



Les *shunga* de l'ère d'Edo (1603-1868) furent prisés de toute une société et influencèrent jusqu'aux peintres impressionnistes.

Cet ensemble d'ouvrages érotiques de 10 grands maîtres, reproduits en 350 planches, est présenté par trois spécialistes, en un splendide hommage à ce chapitre exceptionnel de l'histoire de l'art.

BEAUX LIVRES

210 x 304 mm - 586 pages

14 novembre 2014 - 9782732458823

25 €

MITSURU URAGAMI est l'un des grands collectionneurs de *shunga* dans le monde, dont il détient près un millier d'exemplaires.

KAZUYA TAKAOKA est un directeur artistique renommé au Japon.

Avec Mitsuru Uragami, il est notamment l'auteur de *Hokusai Manga*, *Carnets de croquis de Katsushika Hokusai* (Éditions de La Martinière, 2011).

AKI ISHIGAMI est une jeune universitaire japonaise spécialisée en histoire culturelle moderne; elle consacre son travail d'enseignante et d'auteur à la redécouverte de la *shunga* au Japon.

YUKARI YAMAMOTO est professeur d'histoire de l'art spécialisé dans le domaine de l'estampe de la période d'Edo (*ukiyo-e*).