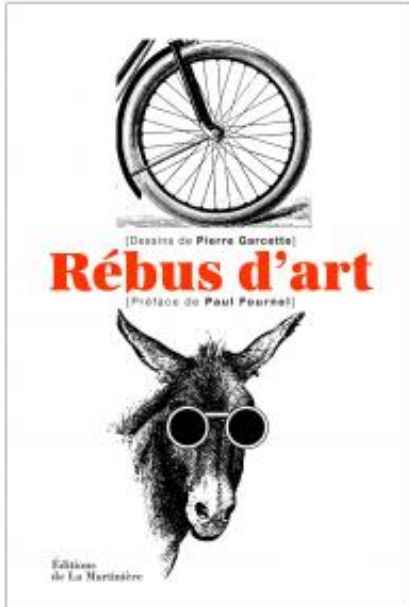




Éditions
de La Martinière

RÉBUS D'ART

Pierre Garcette, Paul Fournel



A travers plus de 130 rébus, l'artiste Pierre Garcette, décédé en 2003, rend hommage avec humour et malice à son panthéon d'artistes : Fra Angelico, Thomas Gainsborough, Jean-Baptiste Chardin, Edgar Degas, Vincent Van Gogh, Pablo Picasso, Marcel Duchamp, Christian Boltanski, Niki de Saint-Phalle, Pierre Alechinsky..., tous sont présents.

BEAUX LIVRES

125 x 185 mm - 144 pages

03 janvier 2013 - 9782732455945

12 €

Pierre Garcette (Louviers, 1940 - Rouen, 2003) est un artiste difficilement classable dont ces quelques mots tracent l'autoportrait : « Après la guerre (d'Algérie) et la prison (militaire), découvre tout à la fois : Paris, l'architecture, les beaux-arts, le théâtre, la littérature et la politique ; se plonge dedans, ne cherche pas à choisir, n'en ressort pas ».

Nourri d'art tant classique que surréaliste, Garcette aimait l'art, en jouer, en créer, et à travers la poésie de ses œuvres se dégage une sorte de pédagogie. Héritier de Léonard de Vinci, de Marcel Duchamp, de Raymond Roussel, doué d'un humour acéré, il méprisait les formes d'art sans esprit.

Né en 1947 à Saint-Étienne, président de l'Oulipo, **Paul Fournel** a publié des romans, des recueils de nouvelles et de nombreux ouvrages pour la jeunesse. Il est aussi l'auteur d'un essai, *Besoin de vélo* (2001), de *Méli-Vélo* (2008), un dictionnaire cycliste et, plus récemment, d'*Anquetiltout seul* (2012).

www.facebook.com/editionsdelamartiniere

www.twitter.com/editionsdelamartiniere

contact@lamartiniere.fr