

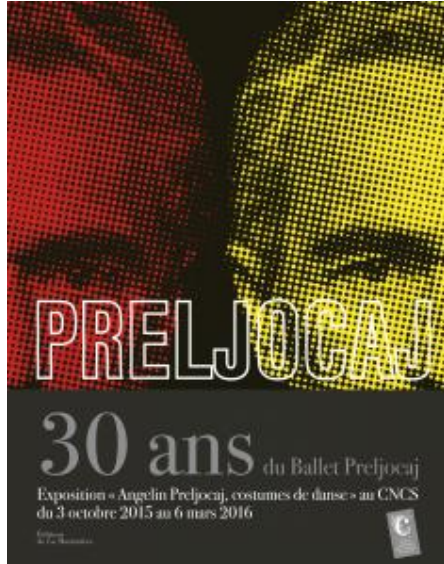


Éditions
de La Martinière

PRELJOCAJ

30 ans du ballet Preljocaj

Angelin Preljocaj



Depuis 30 ans, Angelin Preljocaj donne un souffle nouveau à la danse en proposant des créations issues du répertoire classique ou des ballets contemporains, multipliant les ponts entre ces deux courants et cassant les codes. Ce livre offre un éclairage complet et inédit sur la carrière de ce chorégraphe incontournables.

BEAUX LIVRES

240 x 310 mm - 256 pages

29 octobre 2015 - 9782732462523

49 €

Né en France en 1957, de parents albanais, Angelin Preljocaj débute des études de danse classique avant de se tourner vers la danse contemporaine auprès de Karin Waehner. Ses créations sont reprises au répertoire de nombreuses compagnies, tels La Scala de Milan, le New York City Ballet et le Ballet de l'Opéra National de Paris. Le Ballet Preljocaj est installé depuis octobre 2006 au Pavillon Noir à Aix-en-Provence.

Il a réalisé des courts-métrages et a également collaboré à plusieurs réalisations cinématographiques mettant en scène ses chorégraphies. Il a reçu plusieurs reconnaissances parmi lesquelles le Grand Prix National de la danse décerné par le Ministère de la culture en 1992, le Benois de la danse pour *Le Parc* en 1995, le Bessie Award pour *Annonciation* en 1997, Les Victoires de la musique pour *Roméo et Juliette* en 1997, le Globe de Cristal pour *Blanche-Neige* en 2009. Il est Officier des Arts et des Lettres, Chevalier de la Légion d'honneur et a été nommé Officier de l'ordre du Mérite en mai 2006. Il a reçu le Prix Samuel H. Scripps de l'American Dance Festival pour l'ensemble de son œuvre en 2014.

www.facebook.com/editionsdelamartiniere

www.twitter.com/editionsdelamartiniere

contact@lamartiniere.fr