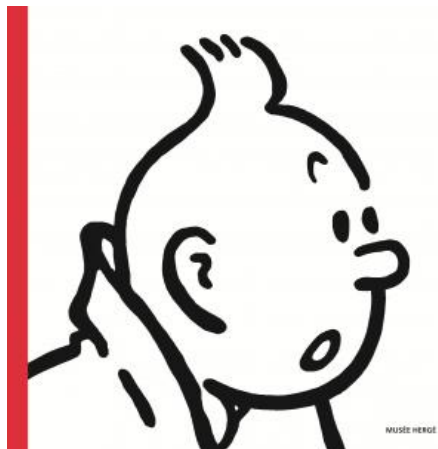




Éditions
de La Martinière

MUSÉE HERGÉ

Michel Daubert



Une nouvelle édition événement, à l'occasion de l'exposition "Tintin" au Grand Palais du 28 septembre 2016 au 15 janvier 2017

Il s'appelait Georges Remi (1907-1983), il est devenu Hergé. Avec son héros Tintin, accompagné du fidèle Milou, ils ont depuis longtemps traversé les frontières de la Belgique où ils sont nés. En 2009, le musée Hergé, réalisé par Christian de Portzamparc, s'est ouvert à Louvain-la-Neuve près de Bruxelles. Cet ouvrage, conçu comme un musée de papier, invite à la découverte du monde d'Hergé, tant celui de Tintin, sa famille de personnages, ses voyages et ses aventures que celui des autres créations d'Hergé, comme des sources de ses inspirations et de son goût pour l'art jusqu'au cœur de son studio. C'est ainsi l'histoire exceptionnelle d'une bande dessinée à la célébrité jamais démentie.

Un livre-objet spectaculaire aux tranches imprimées de damiers rouges et blancs inspirés par la célèbre fusée lunaire.

BEAUX LIVRES

210 x 210 mm - 480 pages

03 octobre 2016 - 9782732480145

25 €

Né en 1945, **Michel Daubert** a été journaliste au Figaro, à l'Agence centrale de presse, aux éditions Fleurus, ainsi qu'à Télérama. Dans ce cadre professionnel, il a interviewé Hergé en 1970 et 1971 pour *Le Figaro*, et en 1978 pour le magazine *Formule 1* (ex *Cœurs vaillants*). Auteur et coordonnateur de hors-séries *Télérama* sur le musée du Louvre, sur les arts premiers au Louvre puis au musée du quai Branly, sur l'exposition « D'un regard l'Autre », sur Hergé et Tintin, il est l'auteur des textes de *Musée du quai Branly* paru aux éditions de La Martinière (collection « Cube », 2009).

Du même auteur



www.facebook.com/editionsdelamartiniere
www.twitter.com/editionsdelamartiniere
contact@lamartiniere.fr