



Éditions
de La Martinière

MONACO, LES COULEURS DU TEMPS QUI PASSE

Jean-Baptiste Leroux, Mic Chamblas-Ploton



Cet ouvrage nous invite à découvrir Monaco, « *un pays où les frontières ne sont que fleurs...* » selon Colette, au rythme du temps qui passe, au fil d'ambiances délicatement colorées saisies par le photographe Jean-Baptiste Leroux.

Artiste fasciné par la lumière, Jean-Baptiste Leroux vient et revient sur un même paysage à des heures différentes pour saisir les effets du temps qui passe. Les saisons et les heures s'égrènent ainsi au fil des pages, d'un ciel de velours rose tendu comme un rideau au-dessus du port Hercule, au pied du Rocher des Princes, ou des intrépides maisons Belle Époque qui fardent de leurs murs roses les espaces que s'obligent à leur laisser les tours immaculées. Ses subtiles images ont saisi, de l'aube au couchant et de l'hiver au printemps, les ciels, les vagues, l'architecture, la nature, les bateaux et quelques rencontres émouvantes que réserve la Principauté.

Le texte de Mic Chamblas-Ploton, journaliste art de vivre et auteur d'une douzaine d'ouvrages, tente de lever le voile sur ces mises en scène aussi éphémères qu'insaisissables en révélant l'histoire de ces lieux uniques qu'imprègnent la littérature et les arts.

BEAUX LIVRES

260 x 260 mm - 160 pages

17 novembre 2016 - 9782732475196

40 €

Jean-Baptiste Leroux immortalise l'histoire du patrimoine et de ses jardins. Son fonds, représenté depuis quelques années par la Réunion des Musées nationaux, est publié dans de nombreux ouvrages et utilisé pour des publicités de marques prestigieuses. Il a publié *Jardins en majesté* aux éditions de La Martinière en 2014.

Mic Chamblas-Ploton est journaliste spécialisée en art des jardins. Elle est l'auteur de plusieurs ouvrages en collaboration avec Jean-Baptiste Leroux, dont *Jardins en majesté* paru aux éditions de La Martinière.

www.facebook.com/editionsdelamartiniere

www.twitter.com/editionsdelamartiniere

contact@lamartiniere.fr