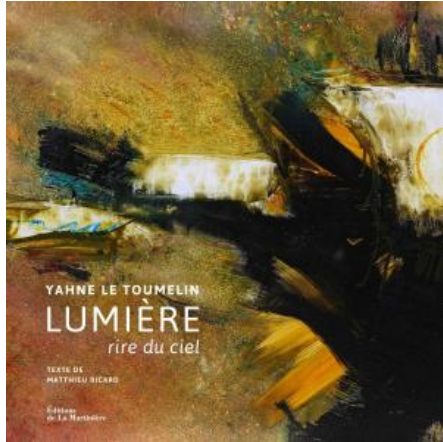




Éditions
de La Martinière

LUMIÈRE, RIRE DU CIEL

Yahne Le Toumelin, Matthieu Ricard



Grandes toiles et couleurs vives, les œuvres de Yahne Le Toumelin sont créées par le geste et l'envie de restituer la lumière. À partir d'une sélection d'environ 100 tableaux, le livre retrace sa carrière d'artiste animée par une spiritualité profonde et engagée.

BEAUX LIVRES

260 x 260 mm - 144 pages

13 octobre 2016 - 9782732480220

50 €

Née à Paris en 1923, **Yahne Le Toumelin** est une des rares femmes peintres de sa génération. Au début des années 1950, elle s'initie à la peinture auprès des surréalistes à Mexico puis à Paris. André Breton consacrera d'ailleurs un chapitre à son travail dans son ouvrage *Le Surréalisme et la peinture*. En 1968, elle devient nonne bouddhiste et passera de nombreuses années à pratiquer en Inde. Elle continue à peindre, mais se tourne alors vers l'abstraction lyrique puis développe un art où « la réalité s'efface pour donner place à la lumière » (Jean Markale). En 1977, elle revient en France et réside depuis dans un centre bouddhiste en Dordogne. Elle a exposé dans de nombreuses galeries et salons, dont la FIAC, le Grand Palais, la Maison de la culture de Rennes. En 1969, elle réalise les décors du ballet « Les Vainqueurs » pour la compagnie Maurice Béjart. En avril 2016, une rétrospective de l'ensemble de son œuvre a été organisée par la ville de Bordeaux.

www.facebook.com/editionsdelaMartiniere

www.twitter.com/editionsdelaMartiniere

contact@lamartiniere.fr