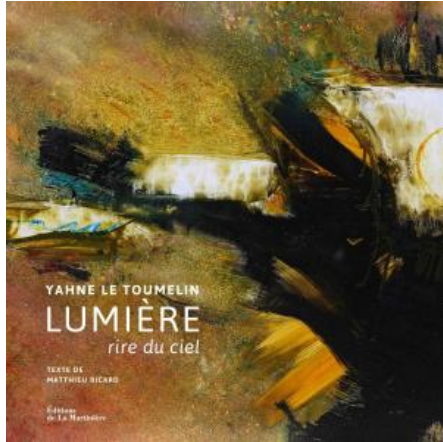




Éditions  
de La Martinière

# LUMIÈRE, RIRE DU CIEL

Yahne Le Toumelin, Matthieu Ricard



Grandes toiles et couleurs vives, les œuvres de Yahne Le Toumelin sont créées par le geste et l'envie de restituer la lumière. À partir d'une sélection d'environ 100 tableaux, le livre retrace sa carrière d'artiste animée par une spiritualité profonde et engagée.

BEAUX LIVRES

260 x 260 mm - 144 pages

13 octobre 2016 - 9782732480220

50 €

Née à Paris en 1923, **Yahne Le Toumelin** est une des rares femmes peintres de sa génération. Au début des années 1950, elle s'initie à la peinture auprès des surréalistes à Mexico puis à Paris. André Breton consacrera d'ailleurs un chapitre à son travail dans son ouvrage *Le Surréalisme et la peinture*. En 1968, elle devient nonne bouddhiste et passera de nombreuses années à pratiquer en Inde. Elle continue à peindre, mais se tourne alors vers l'abstraction lyrique puis développe un art où « la réalité s'efface pour donner place à la lumière » (Jean Markale). En 1977, elle revient en France et réside depuis dans un centre bouddhiste en Dordogne. Elle a exposé dans de nombreuses galeries et salons, dont la FIAC, le Grand Palais, la Maison de la culture de Rennes. En 1969, elle réalise les décors du ballet « Les Vainqueurs » pour la compagnie Maurice Béjart. En avril 2016, une rétrospective de l'ensemble de son œuvre a été organisée par la ville de Bordeaux.

[www.facebook.com/editionsdelaMartiniere](http://www.facebook.com/editionsdelaMartiniere)

[www.twitter.com/editionsdelaMartiniere](http://www.twitter.com/editionsdelaMartiniere)

[contact@lamartiniere.fr](mailto:contact@lamartiniere.fr)