

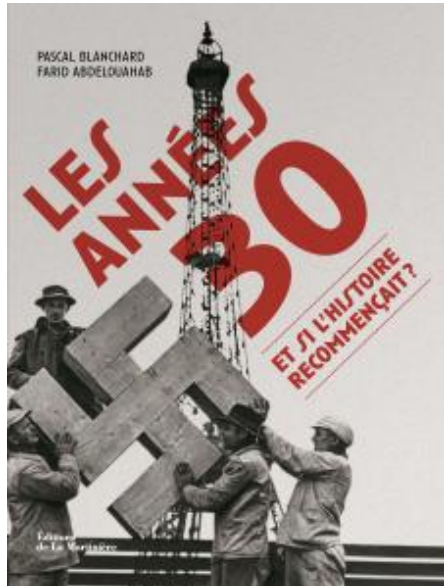


Éditions
de La Martinière

LES ANNÉES 30

Et si l'histoire recommençait ?

Pascal Blanchard , Farid Abdelouahab



Les années 30 restent dans nos mémoires comme une décennie hors du commun, rythmée par la crise financière de 1929, le populisme et la montée des extrêmes, les tensions internationales et les conflits. Notre présent apparaît comme un fascinant écho de ces années 30. Après le succès électoral de Donald Trump aux États-Unis et la montée des populismes en Europe, en Inde ou au Japon, alors que la guerre s'internationalise en Syrie et que le *choc des civilisations* est à la mode, ce livre en images propose un saisissant aller-retour entre hier et aujourd'hui.

BEAUX LIVRES

220 x 285 mm - 240 pages

23 février 2017 - 9782732479972

37 €

Pascal Blanchard est historien, chercheur au Laboratoire Communication et Politique (CNRS). Spécialiste de la question coloniale et des immigrations en France, il a publié ou codirigé une quarantaine de livres, dont *La Colonisation française* (Milan, 2010), *Le Grand Repli* (La Découverte, 2015), *Les Années 30 sont de retour* (Flammarion, 2014), *L'Invention de l'Orient* (Éditions de La Martinière, 2016). Il chronique dans plusieurs émissions TV et radio, notamment "28 minutes" sur Arte.

Farid Abdelouahab est écrivain, historien et commissaire d'expositions (il le fut longtemps pour les Rendez-Vous de l'Histoire de Blois). Il a signé près d'une trentaine d'ouvrages, parmi les plus récents citons *Pacifistes. Les Combattants de la paix au XX^e siècle* (Éditions de La Martinière, 2013) et *Reggae* (Éditions Chroniques, 2014). Il collabore régulièrement à des revues, comme *Le Paresseux*, la *Revue noire* ou bien *303*.



PARIS NORMANDIE



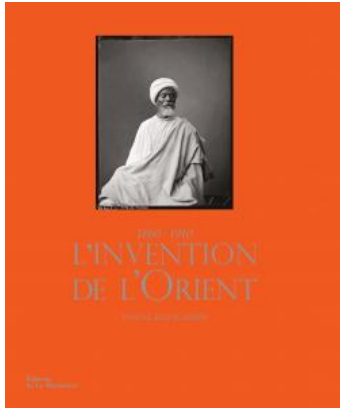
RADIOCLASSIQUE.FR

"Un ouvrage passionnant qui s'ancre pleinement dans l'actualité électorale de l'année 2017"

Clémence F. Dupuch

" Un ouvrage en forme d'aller-retour entre notre présent et les années 30, illustré par des photos saisissantes. La montée des populismes nationaux, la crise financière et le « choc des cultures » actuel ont-ils vraiment la même teneur qu'au 20^e siècle ? Une analyse essentielle et assez finement menée. "

Du même auteur



www.facebook.com/editionsdelamartiniere
www.twitter.com/editionsdelamartiniere
contact@lamartiniere.fr