

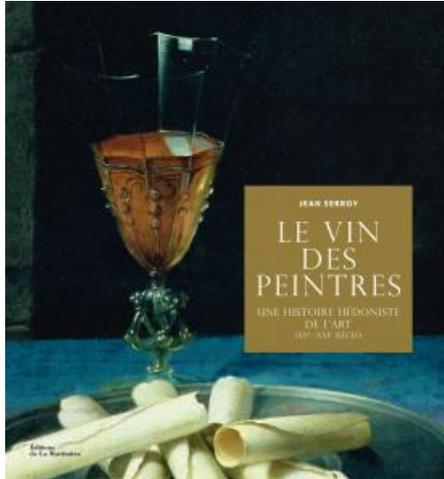


Éditions
de La Martinière

LE VIN DES PEINTRES

Une histoire hédoniste de l'art XVe-XXIe siècle

Jean Serroy



En s'appuyant sur une sélection d'une centaine de tableaux, Jean Serroy retrace une histoire de l'art du XVe au XXIe siècle, en présentant chaque œuvre dans sa symbolique, et en s'attardant souvent sur un détail intrigant ou étonnant du tableau. L'histoire de ce vin des dieux qui devient peu à peu vin des hommes apporte un éclairage inédit sur les usages de chaque époque abordée.

BEAUX LIVRES

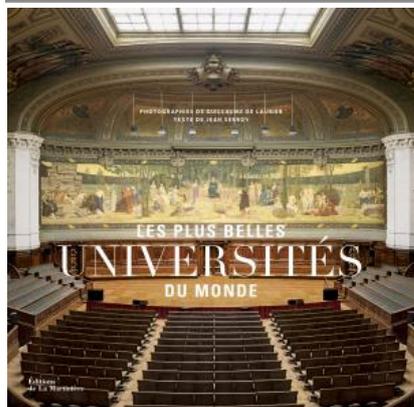
260 x 285 mm - 216 pages

01 septembre 2016 - 9782732471273

49 €

Jean Serroy, professeur d'université émérite, est spécialiste de la littérature et du théâtre du XVIIe siècle. Par ailleurs critique de cinéma, il compte parmi ses publications récentes *Entre deux siècles, 20 ans de cinéma contemporain* (Éditions de La Martinière, 2006), en collaboration avec Guillaume de Laubier, *Les Plus Belles Universités du monde* (Éditions de La Martinière, 2015) et, en collaboration avec Gilles Lipovetsky, *L'Écran global* (Seuil, 2007) et *L'Esthétisation du monde* (Gallimard, 2013).

Du même auteur



www.facebook.com/editionsdelamartiniere

www.twitter.com/editionsdelamartiniere

contact@lamartiniere.fr