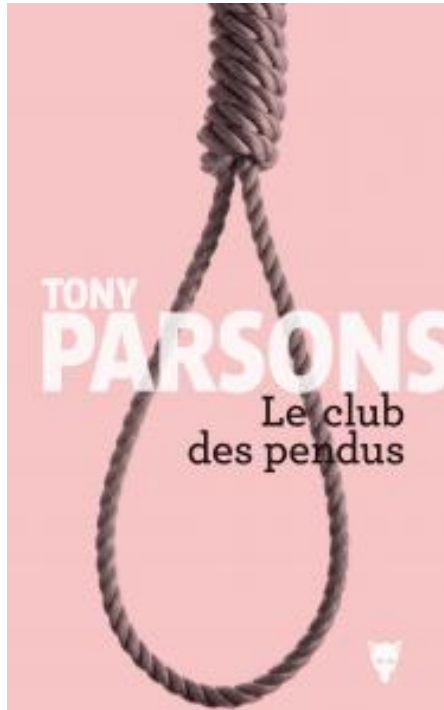




Éditions
de La Martinière

LE CLUB DES PENDUS

Tony Parsons, Anne Renon



À Londres, les bourreaux sont de retour.

Ils ont décidé de rétablir la peine capitale. Ils forment un étrange club avec pour modèle le célèbre bourreau anglais Albert Pierrepoint, responsable de plus de quatre cent cinquante exécutions au siècle dernier. Et c'est par la corde qu'ils ont décidé de punir violeurs d'enfants, chauffards et autres délinquants qui réussissent à échapper au système judiciaire.

La conscience du détective Max Wolfe le tourmente. La justice est-elle vraiment là où on le croit ? Qui sont ces citoyens-vengeurs ? Pour y répondre, Max devra s'enfoncer dans les entrailles de la ville, là où les vestiges du passé ont encore une emprise sur les vivants.

Dans un Londres caniculaire, plus que jamais le bien et le mal se confondent.

*La série d'enquêtes de Max Wolfe, dont font partie Des garçons bien élevés et Les anges sans visage, a été traduite dans près de vingt pays. Ancien journaliste de punk rock, **Tony Parsons** a connu un immense succès mondial avec son roman Un homme et son fils, vendu à plus de deux millions d'exemplaires. Il se consacre aujourd'hui à l'écriture de romans policiers.*

TEXTE

140 x 225 mm - 336 pages

21 septembre 2017 - 9782732484570

21 €

Né dans le Comté d'Essex, en Angleterre, **Tony Parsons** abandonne ses études à l'âge de 16 ans ; les jobs mal payés qu'il enchaîne lui laissent le temps de se consacrer à son seul vrai but : la littérature. C'est à la distillerie Gordon's qu'il commence à écrire son premier roman. Il en conservera une allergie pour le gin toute sa vie... Devenu journaliste, spécialisé dans le punk-rock, il traîne avec les Sex Pistols, enchaîne femmes, drogues et nuits sans sommeil.

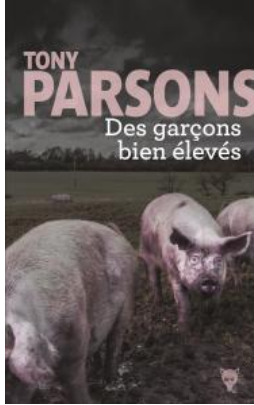
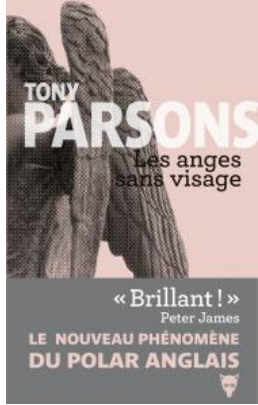
Dix ans plus tard, changement de vie : il connaît un immense succès mondial avec *Man and Boy (Un homme et son fils*, Presses de la cité, 2001), publié dans 39 langues, vendu à plus de deux millions d'exemplaires, lauréat du British Book Award.

Des garçons bien élevés (2015) et *Les Anges sans visage* (2016) sont publiés en France aux Éditions de La Martinière.

« Un livre qui, en plus de se lire en un clin d'œil, nous incite à voir d'un autre œil les failles d'un système judiciaire souvent beaucoup trop clément. »
- Karine Vilder

« Un livre qui, en plus de se lire en un clin d'œil, nous incite à voir d'un autre œil les failles d'un système judiciaire souvent beaucoup trop clément. » -
Karine Vilder

Du même auteur



www.facebook.com/editionsdelamartiniere
www.twitter.com/editionsdelamartiniere
contact@lamartiniere.fr