



Éditions
de La Martinière

GREGORY CREWDSON

Melissa Harris, Jonathan Lethem, Nancy Spector, Cyrielle Ayakatsikas



Avec des histoires courtes inédites de Jonathan Lethem, des textes de Nancy Spector et Melissa Harris, cette superbe monographie de Gregory Crewdson est LE livre de référence sur l'un des grands maîtres de la photographie contemporaine.

BEAUX LIVRES

343 x 311 mm - 400 pages

24 octobre 2013 - 9782732460192

130 €

Melissa Harris est rédactrice en chef de la fondation Aperture, professeur de critique

photographique à l'école des Beaux-Arts de Yale, membre du comité de direction

de LOOK3 – Festival of the photograph, et administratrice de la Fondation John Cage.

Jonathan Lethem est romancier, essayiste et auteur de nouvelles né à Brooklyn, New York. Il est l'auteur de neuf romans, dont *Les Orphelins de Brooklyn* (1999) et de *Forteresse de solitude* (2003 ; Éditions de l'Olivier, 2006). Il vit à Los Angeles et dans le Maine.

Nancy Spector est directrice adjointe du musée Salomon R. Guggenheim de New York.

www.facebook.com/editionsdelamartiniere
www.twitter.com/editionsdelamartiniere
contact@lamartiniere.fr