



Éditions
de La Martinière

DIX POUR CENT

Les dessous d'une série sur le cinéma

Guillaume Evin, Maxime Rebière, Christophe Brachet, Dominique Besnehard



Une plongée, en dessins et en photos, dans les coulisses de la série à succès de France 2, *Dix pour cent*, inspirée largement des savoureux souvenirs de Dominique Besnehard, le plus fameux ex-agent de stars en France.

BEAUX LIVRES

190 x 255 mm - 192 pages

26 octobre 2017 - 9782732482842

25 €

Guillaume Evin est journaliste et auteur de nombreux ouvrages, notamment sur le monde du cinéma et du sport. Il est l'auteur aux Éditions de La Martinière de *Carottes râpées de Fabius, et autres bourdes de com des politique*, avec Alain Cayzac (2016), *Quel scandale ! 80 films qui ont choqué leur époque* (2015), *Harcourt Paris, le mythe, 80 ans* avec Dominique Besnehard (2014), *L'histoire fait son cinéma en 100 films* (2013).

Maxime Rebière est story-boarder et directeur artistique pour le cinéma, et illustrateur dans le milieu de la mode

Dominique Besnehard est producteur de cinéma et acteur. Il a été directeur de casting avant d'être l'un des plus grands agents artistiques français au sein de l'agence Artmedia. En 2008, il crée sa maison de production cinématographique Mon Voisin Productions. Il est coproducteur de la série *Dix pour cent*, qui s'inspire très largement de son expérience d'agent.

Christophe Brachet est photographe, notamment de cinéma. Il a également réalisé plusieurs courts-métrages.



GALA



MADAME FIGARO

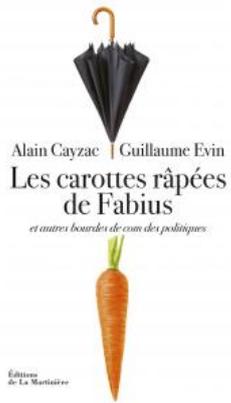
"Ce beau livre mêle anecdotes, secrets de tournage, interviews des acteurs, des scénaristes et des guests, plus une foule de détails sur la série à succès de France 2. Collector !"

- Amélie de Menou

"Découvrez les coulisses chics et chocs de la série grâce à ce beau livre nourri des témoignages d'authentiques agents de stars."

- Ariel Maudehous

Du même auteur



www.facebook.com/editionsdelamartiniere
www.twitter.com/editionsdelamartiniere
contact@lamartiniere.fr