

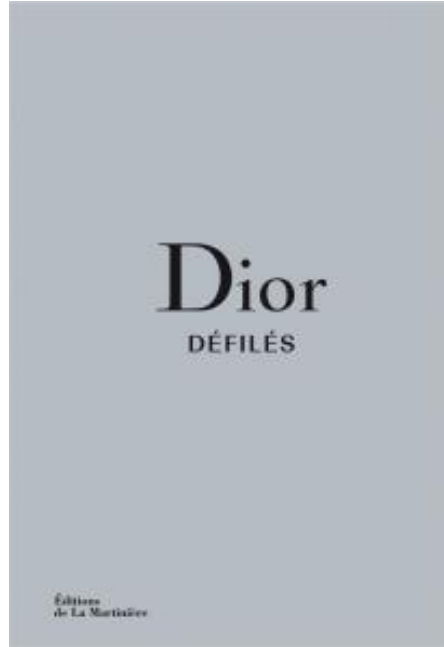


Éditions
de La Martinière

DIOR DÉFILÉS

L'Intégrale des collections

Adélia Sabatini, Alexander Fury



Le 12 février 1947, une jeune maison portant le nom de son fondateur, Christian Dior, présente une collection de haute couture printemps-été dans un Paris encore en proie au froid hivernal. Les créations défilent dans un salon fraîchement peint en gris tourterelle au 30 avenue Montaigne, adresse historique, mythique. C'est la nouveauté que Dior symbolise pour la mode en général, et pour Paris en particulier. Ces codes, ce langage visuel ont fasciné les nombreux successeurs du couturier : Yves Saint Laurent, Marc Bohan, Gianfranco Ferré, mais surtout John Galliano, et depuis 2017 Maria Grazia Chiuri. Leur tâche a été, saison après saison, de trouver une nouvelle voix à travers le vocabulaire de Dior.

BEAUX LIVRES

190 x 277 mm - 632 pages
22 juin 2017 - 9782732480770

59 €

Alexander Fury est un journaliste spécialisé dans la mode, écrivain et critique.

Du même auteur



www.facebook.com/editiondelamartiniere
www.twitter.com/editiondelamartiniere
contact@lamartiniere.fr