



Éditions
de La Martinière

DES NOUVELLES DE L'AMOUR

Nicolas Rey



« Elle vient de te dire adieu tout doucement. Elle vient de te dire adieu par paliers successifs. D'abord, au cinéma. Dans la salle obscure, sa main répondait à peine aux pressions que tu exerçais sur la sienne. Bien sûr – officiellement –, vous n'étiez plus ensemble. Mais vous vous voyiez toujours aussi souvent. Peut-être même encore avec plus de bonheur. Vous avez dîné accoudés au bar de sa cuisine. À un moment, elle a prononcé cette phrase : "Il va bien falloir que tu refasses ta vie un jour ou l'autre." Et puis, celle-ci, juste après, en te caressant l'épaule : "Cela va te faire du bien de tomber amoureux de quelqu'un d'autre." »

Dans ces nouvelles, Nicolas Rey explore tous les visages de l'amour. Le mal vieilli, le fantasmé, le hurlé, le caressant. Ses personnages se passent le relais, de main en main, s'accrochant à ce qui leur permet de ne pas sombrer, à cet unique sentiment : l'amour.

TEXTE

130 x 205 mm - 176 pages

13 avril 2017 - 9782732482576

16 €

Nicolas Rey, 43 ans, Prix de Flore à 28 ans, est l'auteur du best-seller *Un léger passage à vide* dans lequel il raconte les affres de l'alcoolisme mondain, puis de l'alcoolisme tout court. Il est l'auteur de sept romans publiés aux éditions du Diable Vauvert.

Réalisateur, il a reçu en 2015 le César du meilleur court-métrage pour *La Femme de Rio*. Il a été chroniqueur sur France Inter, Canal+, D8 et à *VSD*, au *Figaro* et au magazine *Lui*, dirigé par Frédéric Beigbeder. Il fait des lectures musicales dans toute la France depuis avril 2015.

Du même auteur



www.facebook.com/editionsdelamartiniere
www.twitter.com/editionsdelamartiniere
contact@lamartiniere.fr