



Éditions
de La Martinière

DANS LES COULISSES DU MUSÉE DU LOUVRE

Bérénice Geoffroy-Schneiter, Lucile Piketty



Le musée du Louvre est une planète peuplée d'œuvres d'art qui dialoguent entre elles, de visiteurs qui se pressent par millions, mais aussi d'hommes et de femmes qui, dans l'ombre ou la lumière, exercent avec passion leur métier pour faire vivre ce musée. L'historienne de l'art Bérénice Geoffroy-Schneiter et l'illustratrice Lucile Piketty sont allées à leur rencontre et nous dévoilent les dessous de cette immense fabrique de rêves et d'émotions.

BEAUX LIVRES

220 x 285 mm - 240 pages

28 septembre 2017 - 9782732479361

29 €

Diplômée d'études supérieures de l'École du Louvre, **Bérénice Geoffroy-Schneiter** est journaliste et critique d'art pour de nombreuses revues (*L'Objet d'Art*, *Artpassions*, *Connaissance des arts*). Elle a publié de nombreux ouvrages consacrés aux arts premiers et à l'archéologie, dont récemment *Arts premiers, mode d'emploi* (Flammarion, 2012), et a notamment participé à la rédaction du *Guide du Louvre* publié en 2005 par la RMN et traduit en plusieurs langues. Elle a été co-commissaire en 2010 de l'exposition "Voyage dans ma tête, la collection de coiffes d'Antoine de Galbert" à la Maison rouge (Paris).

Lucile Piketty, née en 1990 à Paris, est diplômée de l'école Estienne et de l'École nationale supérieure des arts décoratifs de Paris ; elle a également étudié l'illustration à la Parsons School de New York. Elle travaille principalement en gravure et en dessin. Lauréate du prix de gravure Lacourière en 2016, elle est nommée membre de la Casa de Velázquez pour l'année 2017-2018. Elle collabore avec *Hermès*, publie dans les revues *L'Instant Parisien*, *Citrus*, *l'Obs* et réalise en parallèle des livres d'artiste en tirage limité.



GRANDE GALERIE



TéLÉRAMA

"Les secrets du Louvre constituent un fantasme absolu pour bien des amateurs, qui se réjouiront de cette promenade dans l'intimité du musée."

- **Alexandre Lafore**

"Au fil des pages, les rencontres se font passionnantes et les personnages plus vivants que jamais sous le crayon et la plume, tous deux joliment colorés."

- **Sophie Cachon**

www.facebook.com/editionsdelamartiniere

www.twitter.com/editionsdelamartiniere

contact@lamartiniere.fr