



Éditions
de La Martinière

DANS LES COULISSES DE LA COMÉDIE-FRANÇAISE

Laetitia Cénac, Damien Roudeau



Dans les coulisses de
LA COMÉDIE-FRANÇAISE



Tout le monde se fait une idée de la Comédie-Française, même sans y être jamais allé. Sa Troupe, fleuron des scènes françaises, remonte au temps de Molière. Mais sait-on vraiment comment fonctionne ce théâtre mythique ? En immersion le temps d'une saison, Laetitia Cénac et Damien Roudeau se sont glissés de l'autre côté du rideau de scène. De la salle Richelieu au théâtre du Vieux-Colombier en passant par le Studio-Théâtre, ils racontent comment 400 personnes – acteurs, machinistes, tapissiers, couturières... – permettent de donner, en alternance, huit cents représentations par an. Un reportage dessiné sur le vif pour comprendre le théâtre aujourd'hui. Avec la participation de la Troupe de la Comédie-Française.

BEAUX LIVRES

220 x 285 mm - 240 pages

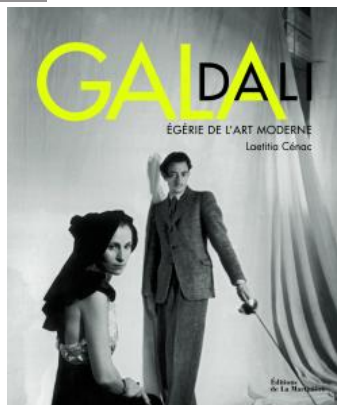
01 septembre 2016 - 9782732475202

29 €

Laetitia Cénac est graphiste et journaliste. Elle a travaillé pendant plusieurs années à la rédaction de la revue *Artforum*, le magazine d'art contemporain le plus influent au monde. Elle a écrit pour *Le Monde*, *Le Figaro* et *Le Monde Diplomatique*. Elle a également travaillé pour le service culturel de la mairie de Paris, le Centre national du livre et le Centre national de la traduction.

Damien Roudeau se consacre au reportage dessiné depuis 2001. Il privilégie les sujets au long cours, envisageant le carnet de croquis comme une pratique exploratoire. Il a récemment publié *Bienvenue à Calais* chez Actes Sud (2016) et *Brest à quai : carnet de bord des travailleurs du port* aux éditions Boîte à bulles (2016).

Du même auteur



www.facebook.com/editiondelamartiniere

www.twitter.com/editiondelamartiniere

contact@lamartiniere.fr