



Éditions  
de La Martinière

# CLAUDE MONET à GIVERNY

Un maître en son jardin

Dominique Lobstein, Jean-Pierre Gilson



Claude Monet s'installe à Giverny en 1893. C'est là que sont nés les *Nymphéas*, témoins exemplaires de l'art novateur du maître. Fermée et abandonnée pendant plus de 20 ans, la maison renaît grâce à Gérald van der Kemp, et ouvre ses portes au public le 1er juin 1980. 7 000 visiteurs étaient attendus, il en viendra 70 000...

BEAUX LIVRES

240 x 310 mm - 136 pages

04 avril 2013 - 9782732454429

22 €

**Jean-Pierre Gilson** est l'un des paysagistes français les plus productifs de sa génération, auteur de nombreux ouvrages, dont *Scotland* (Créaphis, 1991), *Ireland* (Marval, 1998) et *Territoires de France* (Marval, 2002), qu'il accompagne d'une exposition sur les grilles du jardin du Luxembourg à Paris. En 2012, « Images en Seine » propose un parcours sur les rives de la Seine à travers un ouvrage et plusieurs expositions.

Depuis sa participation à l'exposition Monet à Trévise, en 2001, **Dominique Lobstein**, responsable de la bibliothèque du musée d'Orsay, a publié de nombreux ouvrages, essais et articles consacrés à Claude Monet.

[www.facebook.com/editionsdelamartiniere](http://www.facebook.com/editionsdelamartiniere)

[www.twitter.com/editionsdelamartiniere](http://www.twitter.com/editionsdelamartiniere)

[contact@lamartiniere.fr](mailto:contact@lamartiniere.fr)