



Éditions
de La Martinière

CINÉMA D'ANIMATION, LA FRENCH TOUCH

Laurent Valière, Sébastien Laudenbach, Michel Ocelot



« CINÉMA »
D'ANIMATION
LA FRENCH TOUCH

LAURENT VALIÈRE
SÉBASTIEN LAUDENBACH
MICHEL OCELOT

Éditions
de La Martinière

Ce livre abondamment illustré, avec de nombreux documents inédits, dont des documents de travail venant des créateurs eux-mêmes, raconte 125 années d'une histoire passionnante, celle du cinéma d'animation en France.

Avec le soutien de la Fondation Gan pour le cinéma.

BEAUX LIVRES

240 x 310 mm - 256 pages

11 mai 2017 - 9782732480114

39.9 €

Laurent Valière est journaliste au service culture de France Info. Il a animé sur France Inter le magazine hebdomadaire consacré au cinéma d'animation « Tous les Mickey du monde » et sur France info la chronique quotidienne « Cartoon Story », et produit pour France Culture plusieurs documentaires sur le cinéma d'animation. Il a créé les sessions « Work in progress » au Festival international d'animation d'Annecy. Il anime sur France Musique le magazine hebdomadaire « 42^e rue ».

Michel Ocelot, réalisateur à succès de *Kirikou*, qui a ouvert la voie à une nouvelle génération d'artistes, signe la préface de ce livre de référence.

www.facebook.com/editionsdelamartiniere

www.twitter.com/editionsdelamartiniere

contact@lamartiniere.fr