



Éditions  
de La Martinière

# CARICATURESQUE

La caricature en France, toute une histoire... de 1789 à nos jours

Bertrand Tillier



Déformant à loisir les visages et les corps, la caricature est violente. A travers un choix varié et représentatif, ce livre retrace l'art de la caricature en France. Alternant approches historique et thématique, l'ouvrage souligne les permanences inhérentes au genre satirique, quelle que soit l'époque, et rappelle la force symbolique et le pouvoir salvateur de ces images.

Un voyage dans le temps résolument placé sous le signe de l'hilarité, de l'humour noir et de la contestation.

BEAUX LIVRES

240 x 310 mm - 192 pages

13 octobre 2016 - 9782732477268

35 €

Bertrand Tillier est professeur d'histoire contemporaine à l'Université Paris-1 Panthéon-Sorbonne, où il enseigne l'histoire des médias et la culture visuelle. Il consacre ses recherches aux rapports entre arts et politique, notamment la caricature et l'image satirique des xix<sup>e</sup> et xx<sup>e</sup> siècles. Il a été commissaire ou conseiller scientifique d'expositions comme *La Presse à la une. De la gazette à Internet* (Paris, Bibliothèque nationale de France, 2012) ou encore *Vive le dessin libre ! De Gaulle en caricatures* (Paris, musée de l'Armée, 2012). Il a également publié de nombreux ouvrages sur le sujet : *À la charge ! La caricature en France de 1789 à 2000* (Éditions de l'Amateur, 2005), *Les artistes et l'affaire Dreyfus (1898-1908)* (Champ Vallon, 2009) ou, plus récemment, *La Caricature... et si c'était sérieux ?* (collectif, Nouveau Monde éditions, 2015).

[www.facebook.com/editionsdelamartiniere](http://www.facebook.com/editionsdelamartiniere)

[www.twitter.com/editionsdelamartiniere](http://www.twitter.com/editionsdelamartiniere)

[contact@lamartiniere.fr](mailto:contact@lamartiniere.fr)