



Éditions
de La Martinière

AZZARO

Cinquante ans d'éclat

Serge Gleizes



"Mes robes sont faites pour que les femmes les mettent et que les hommes les leur enlèvent" Loris Azzaro

Sculptural, sensuel, inimitable, le style que Loris Azzaro a inventé est une histoire de silhouettes, de lignes, de constructions architecturales qui se reconnaît dans la fluidité d'un drapé, la vibration d'un lamé, des éclats de broderie. Le style Azzaro s'est incarné depuis cinquante ans dans des robes et fourreaux portés par les plus belles femmes du monde, de Sophia Loren à Nathalie Portman. Le parcours flamboyant et iconoclaste d'un visionnaire à l'esprit libre et anticonformiste qui insuffla son hédonisme dans une couture festive et désinhibée.

BEAUX LIVRES

220 x 270 mm - 192 pages

02 novembre 2017 - 9782732481678

50 €

Serge Gleizes, journaliste et consultant spécialisé dans la décoration, a publié de nombreux ouvrages consacrés au design et à l'architecture. Il est notamment l'auteur de *L'Esprit décoration Ladurée* (Le Chêne), *La Villa Arson à Nice* (Ed. du Patrimoine), *Pierre Frey* (La Martinière), *Cazaux Biarritz*, *La céramique dans l'âme* (La Martinière).



VOGUE.FR,



L'EXPRESS DIX

« La Martinière publie un livre hommage retraçant ses moments phare et ses plus belles créations portées par la crème des vedettes. » - Manon Garrigues

« Un bel ouvrage célèbre les 50 ans de la maison, des premières créations du maître aux silhouettes de Maxime Simoëns. »

Du même auteur



www.facebook.com/editionsdelamartiniere
www.twitter.com/editionsdelamartiniere
contact@lamartiniere.fr