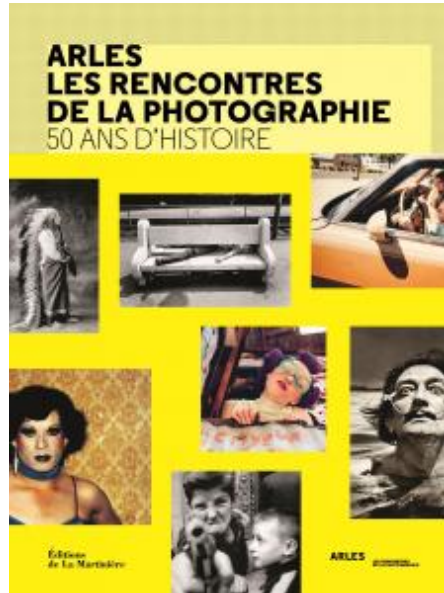




Éditions
de La Martinière

ARLES LES RENCONTRES DE LA PHOTOGRAPHIE. 50 ANS D'HISTOIRE

Françoise Denoyelle, Sam Stourdzé



Les Rencontres de la photographie fêtent leurs cinquante ans ! Le succès de cette aventure emblématique de l'histoire des festivals en France a largement dépassé les espérances des fondateurs : Arles est devenu un lieu de découverte, de débat, parfois de scandale, et le festival, un événement incontournable pour tous les photographes, exposés ou de passage. Une collection riche de plus de 3 300 oeuvres a été constituée au fil du temps où se côtoient grands maîtres, jeunes photographes ou anonymes. À l'occasion de leur cinquantenaire, les Rencontres ont initié un vaste programme de valorisation de leur collection, présentée pour la première fois dans cet ouvrage à partir d'un corpus de 300 oeuvres établi par Sam Stourdzé. Françoise Denoyelle, historienne de la photographie, retrace l'histoire du festival et plus largement l'évolution du monde de la photographie au cours de ces cinq décennies. Elle complète son propos par cinq entretiens avec de grandes figures du festival – Jean-Claude Gautrand, Maryse Cordesse, Jean-Claude Lemagny, François Hébel et Sam Stourdzé – témoignant, d'une manière inédite, des coulisses arlésiennes.

BEAUX LIVRES

190 x 255 mm - 288 pages
27 juin 2019 - 9782732490885

35 €

Historienne de la photographie et professeur des universités, Françoise Denoyelle a notamment enseigné à l'École nationale supérieure Louis-Lumière et est chercheur associé à l'université Paris I Panthéon-Sorbonne. Depuis 2009, elle est experte en photographie près la cour d'appel de Paris. Françoise Denoyelle a réalisé le commissariat d'une cinquantaine d'expositions et signé de nombreux ouvrages de référence. À l'occasion des cinquante ans des Rencontres, elle publie, en parallèle de ce livre illustré, un ouvrage de recherche sur l'histoire du festival : Arles, les Rencontres de la photographie, une histoire française (Art Book Magazine/Les Rencontres de la photographie, 2019).

Ancien pensionnaire de la Villa Médicis, Sam Stourdzé est le directeur des Rencontres d'Arles depuis 2014, après avoir dirigé le musée de l'Élysée de Lausanne, en Suisse, et assuré la rédaction en chef du magazine ELSE entre 2010 et 2014. Auteur, commissaire d'exposition, il a établi la sélection iconographique de cet ouvrage à partir des 3 300 oeuvres réunies dans la collection des Rencontres de la photographie.

www.facebook.com/editionsdelamartiniere
www.twitter.com/editionsdelamartiniere
contact@lamartiniere.fr